

Конспект кружкового занятия по декоративно -прикладному искусству (батик). Собираем материал для декоративной композиции на цветочные мотивы.

ФИО: Чекашкина Ирина Ивановна

Место работы: ГБОУ СОШ № 210

Должность: педагог дополнительного образования

Учебный предмет: Искусство батика

Класс: 3А

Дата проведения: 05/09/2023

Тема урока: Графические зарисовки растений.

Цель урока: Продолжить формирование практических навыков выполнения графических зарисовок.

Урок по теме «Графические зарисовки растений.»

Цель: получение элементарных навыков в работе над композицией; формирование интереса к работе с различными материалами.

Задачи:

- 1) развитие творческой активности, художественного вкуса, фантазии;
- 2) воспитание бережного отношения к природе

Задачи урока:

Предметные:

- получить опыт быстрого рисунка, научиться использовать различную толщину линии; способствовать формированию практических навыков в работе с тушью;

Метапредметные:

-сравнивать и прослеживать изменения формы в природе;

- наблюдать и запоминать явления природы;

Личностные:

- способствовать формированию бережного отношения к природе.

Ход урока

Мотивирование на учебную деятельность

Подготовительный этап: работа с изображениями. Демонстрируются изображения растений на экране. Растения показываются крупным планом. Дается время на рассмотрение.

Спустя небольшой промежуток времени задаются несложные вопросы. Примерные вопросы;

Знаете ли вы эти растения?

Где вы их могли видеть, и в какое время года?

Как они называются?

Актуализация опорных знаний. Сначала мы вспоминаем о растениях, о том какие они бывают, как изменяются и меняют форму. Можем ли мы с высоты человеческого роста как следует разглядеть растения, или для этого необходимо наклониться и даже опуститься на землю.

Обучающиеся могут рассказать о том какие растения они знают. Попытаться разделить их на группы, на пример: «Цветы весны», «Полевые цветы», «Первые цветы» и т. д.

Целеполагание. На этом этапе мы обозначаем тему занятия. Мы будем рисовать растения, цветы, травы. Выполним работу графическим материалом – тушью.

«Тема урока»: Графические зарисовки тушью растений.

Освоение нового материала. На этом этапе мы сопоставляем форму растений, цветов и выбранный материал. Любое растение имеет стебель, гибкий или статичный, имеет листья, распустившиеся цветы и цветы в бутонах, а так же семена. Это можно рассмотреть на примере одуванчиков, ромашек, колокольчиков и многих других цветов. Здесь очень важно проявить внимание и наблюдательность, проследить все изменения формы. В этом очень помогает выбранный материал - тушь.

Рисование тушью дает возможность быть внимательным к мелким деталям. Если на перо нажать посильнее, то изменится толщина линии, что в свою очередь придает линии живость и естественность. Кроме того, работа тушью и пером тренирует руку для последующего выполнения работы в материале приобретает полезный опыт. При работе с трубкой или чантингом уже не будет возможность исправить уже проведенную линию. Нужно учиться рисовать без исправлений. Тушью можно работать быстро, что очень важно в выполнении зарисовок.

Проверка усвоения нового материала: этап выбора растения для изображения.
Обучающиеся могут выбрать любое растение

Работа над композицией изображения.

Перед началом работы мы выбираем формат изображения.

1. *Выбор вертикального или горизонтального формата.*
2. *Расположение изображения на листе и его размер относительно листа.*
3. *Подготовка туши к работе, организация рабочего места.*

Выбор формата в целом зависит от формы растения. Проанализировав форму растения необходимо определить, что больше преобладает в размерах, высота или ширина. Если это высота, то формат вертикальный, если ширина, то горизонтальный.

Изображения на листе располагается в соответствии с масштабами формата. А при работе с тушью следует быть очень осторожным.

Выполнение практической работы обучающимися. Необходимо выполнить несколько зарисовок цветов для последующего их применения в декоративной композиции и выполнение эскиза для будущего изделия в материале. Изображения цветов можно выполнить различно скомпоновав их. На одном листе можно расположить несколько небольших изображений или одно большое.

Рефлексия, завершающий этап: демонстрация творческих работ обучающихся. Можно посмотреть работы друг друга и отметить то, что понравилось. Видеть и понимать красоту природы могут научить выполненные изображения. Можно отразить в работе свое настроение. Так же важно отметить, что последующее выполнение эскиза будет опираться на выполненные зарисовки.

Литература:

1. <http://rodnaya-tropinka.ru/tsvety-i-travy-v-kartinkah-zadaniyah-stihah-i-rasskazah-dlya-de>
2. «Все о полевых цветах России. Атлас-определитель» Издательство: Кристалл, 2011 г.